

Les Lunaisiens



Historiquement vôtre.
chroniques de l'histoire de France en chansons

Historiquement vôtre.

chroniques de l'histoire de France en chansons

LES LUNASIENS

ARNAUD MARZORATI

DIRECTION ARTISTIQUE - BARYTON

JENNY DAVIET

SOPRANO

DAVID GHILARDI

TÉNOR

VALENTIN SEIGNEZ-BACQUET

VIOLON

CLAIRE-OMBELINE MUHLMAYER

SACQUEBOUTE, TROMBONE, FLÛTES À BEC

NOÉ BÉCAUS

VIOLE DE GAMBE

CHRISTOPHE TELLART

VIELLE À ROUE

PERNELLE MARZORATI

HARPE TRIPLE

LOUIS DANS SES PANTOUFLES

Nos chansonniers, célébrés depuis plus de 10 ans par Les Lunaisiens, sont des habitués de la grande histoire : les guerres, les révolutions, les grands personnages. Mais – c’est là tout le sel de la chanson – ils nous racontent ces grandes frasques du passé en faisant un pas de côté, petit ou grand.

Eux qui restent des monarques du populaire, savent aussi bien chanter les quidams, le quotidien, les métiers, que lancer des quolibets aux célébrations grandioses du pouvoir ou de la conquête. Aujourd’hui, nous croisons les deux perspectives pour un résultat résolument croustillant.

Dans Historiquement vôtre, Les Lunaisiens lâchent la bride de l’Histoire pour laisser la parole à tous ces récits « de travers » qui content nos grandes figures, de Charlemagne à Louis XV, décrivant détails caustiques et légendes urbaines mais portant aussi le regard du peuple sur ces personnages incontournables.

Historiquement vôtre est un récital plein de fantômes qu’une nourrice chantait au très jeune Louis XV. Le spectre de Louis XI surgit en pleine romance, accablant les suppliciés de ses geôles, tandis que le cor du preux Roland sonne une dernière fois sa mélopée chevaleresque.

D’autres récits encore, tous en chansons, nous font parcourir l’étrange cheminement d’une nouvelle Histoire de France : Héloïse, la Montespan, Frédégonde et d’autres femmes encore nous révèlent leurs étranges destinées.

Ce récital, plein de légendes, est une ode musicale originale qui rend hommage à ce besoin d’histoires, grandes ou petites, sérieuses ou pas, que nous avons tous. Avec poésie et humour, nous nous délectons de ces histoires extraordinaires.



LES LUNASIENS

Faire chanter la mémoire : avec ses Lunaisiens, Arnaud Marzorati propose au public de (re)découvrir la chanson française, de ses origines au XXI^e siècle. En explorant ce répertoire, trop souvent oublié dans les bibliothèques, ce baryton passionné de littérature remet au goût du jour les premières chansons à textes de l'histoire. Des œuvres qui sont autant de témoignages précieux du passé, de l'aventure humaine et de la musicalité foisonnante propre à chaque époque.

À travers ce patrimoine vocal populaire et en choisissant de sortir des formats de concerts traditionnels, c'est bien l'histoire et la littérature que Les Lunaisiens transmettent dans leurs spectacles depuis bientôt dix ans. Particulièrement attachés aux questions d'éveil, d'éducation et de lien social, Les Lunaisiens multiplient les résidences et actions auprès des publics jeunes et empêchés, pour lesquels Arnaud Marzorati développe et adapte des répertoires spécifiques.

Du récital à l'opéra de poche, l'ensemble, à géométrie variable, sillonne le territoire à la rencontre du public. Il lui propose une porte d'entrée inédite dans la musique, au contact du patrimoine français. L'originalité des Lunaisiens les amène à se produire aussi bien dans les grandes salles de concert classiques (Philharmonie de Paris, Bouffes du Nord...) que sur les scènes lyriques (Opéra-Comique, Angers-Nantes Opéra...), les Scènes nationales (Dunkerque, Evry...) ou les musées (Invalides, Orsay...).

Les Lunaisiens sont ensemble associé à La barcarolle - EPCC Spectacle vivant audomarois. En 2020, l'ensemble est en résidence au Festival des Abbayes en Lorraine. Les Lunaisiens reçoivent le soutien de Mécénat Musical Société Générale, de Drac-Préfet de la Région Hauts de France, de la Région Hauts-de-France et du Département du Pas-de-Calais.

ARNAUD MARZORATI - DIR. ARTISTIQUE



Arnaud Marzorati étudie d'abord le chant à la Maîtrise du Centre de musique baroque de Versailles, auprès

de « maîtres » comme James Bowman, Noël Lee, Martin Isepp et Sena Jurinac... Il obtient par la suite un Premier prix de chant au Conservatoire de Paris – CNSMDP dans la classe de Mireille Alcántara. Son répertoire s'étend de la musique baroque à la musique contemporaine.

Il a chanté avec les Arts Florissants, Les Talens lyriques, le Concert Spirituel, Le Poème Harmonique... Il a participé à la création de l'opéra Alfred- Alfred de Franco Donatoni, du Balcon de Péter Eötvös au Festival d'Aix-en-Provence. On a pu également le voir interpréter les rôles de Figaro (Opéra de Lyon), Papageno (Opéra d'Avignon), Malatesta, Leporello (Festival d'Orange), etc... Passionné par l'Histoire de la chanson française, il est accompagné par la Fondation Royaumont dans ses recherches musicologiques. Régulièrement, la Cité de la Musique l'invite pour des programmations en lien avec ses recherches.

Plusieurs enregistrements en solo, parus sous le label Alpha, témoignent de l'originalité de sa démarche autour de la chanson historique et ont été salués

par la critique : Le Pape musulman de Pierre-Jean de Béranger, La Bouche et l'oreille, sur des chansons de Gustave Nadaud. Avec Les Lunaisiens, il enregistre « 1789 » (Alpha) et Révolutions (Paraty) sur les chansons révolutionnaires des XVIIe et XIXe siècle, puis Votez pour moi ! en 2017 chez le label Aparté.

En 2014, Arnaud Marzorati a donné un cycle de récitals pour le musée d'Orsay sur le thème de la Grande Guerre (Jaurès, paix et propagande). Il initie en 2015 et 2016 de nouvelles rencontres croisées entre la chanson populaire et la musique classique en partenariat avec le Palazzetto Bru Zane de Venise, le Centre de musique baroque de Versailles (CMBV), France Musique, la scène nationale de Dunkerque.

Pour le tricentenaire de l'Opéra-Comique, il crée en 2015 La Guerre des théâtres. En 2017, il donne la première d'Atys en folie au Teatro Manoel de La Valette (Malte) en partenariat avec le CMBV. En 2019, il devient avec Les Lunaisiens artiste associé à La Barcarolle de Saint-Omer.

LES LUNAISIENS

Edouard Niqueux

Administrateur

edouard.niqueux@leslunaisiens.fr

06 65 19 95 33

Zélia Srodawa

Chargée de communication et diffusion

zelia.srodawa@leslunaisiens.fr

06 68 41 77 14





www.leslunaisiens.fr